"ANDALUCIA" * PROGRAMA Nº 9 * CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

CONTROL.- Suena la guitarra y una voz dice:

"Cádiz, salada claridad; Granada,
agua oculta que llora.
Romana y mora, Córdoba callada.
Málaga, cantaora.
Almería dorada.
Plateado Jaen. Huelva la orilla
de las tres carabelas.
Y Sevilla."

LOCUTOR.- Radio Jerez, presenta...

CONTROL.- Música de la Sintonía.

LOCUTOR.-...!"ANDALUCIA"!

CONTROL.- Sube música a pp. unos ss.

LOCUTOR.- Una producción extraordinaria de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, para la exaltación y el fomento de la cultura, las tradiciones y el folklore del pueblo andaluz.

LOC.-1º.- Escribe, coordina y dirige: JUAN DE LA PLATA.

LOCUTOR.- Con la colaboración literaria de Manuel Rios Ruiz ~~y un gran equipo de flamencólogos y folkloristas~~.

LOC. 1º.- ~~Presenta la emisión: Manolo Fdez. Peña.~~

LOCUTOR.- Año 1º. Número ~~15~~. 17
~~Edición extraordinaria dedicada a la Feria de Jerez.~~

CONTROL.- Música a pp. hasta finalizar la Sintonía.

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- EDITORIAL EN PRIMERA PLANA

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- Estos días ha quedado ultimado el programa oficial de lo que habrá de ser el SEGUNDO CURSO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO, convocado por el Conservatorio Municipal de Música y la Cátedra de Flamencología.
El curso, que habrá de ser patrocinado este año por la Subdirección Gral. de Cultura Popular y ~~la Cátedra de~~ ~~por~~ el ayuntamiento jerezano, va a ser incluido dentro del plan de festivales de España de la provincia, y la propaganda ha sido lanzada ya a todos los centros universitarios de Europa con el fin de atraer principalmente a las juventudes universitarias que se interesan por la música y el folklore español.
El programa, que ya daremos a conocer en emisiones sucesivas, ha sido montado contando con los elementos más valiosos de la erudición y el arte flamenco. Por ejemplo, se da por descontado que uno de los conferenciantes que tendrán a su cargo los temas más difíciles ha de ser Ricardo Molina, autordel libro más revelador sobre el flamenco. Tambien vendrán Amós Rodriguez Rey, que dará dos interesantes conferencias ilustradas, y el fabuloso Antonio Mairena que encabezará el solemne recital de cante y baile que habrá de celebrarse en el marco esplendoroso de una bodega jerezana, la noche de clausura.
En resumen: para el mes de agosto se anunci en Jerez, un acontecimiento de verdadera altura y categoría: el 2" Curso Internacional de Arte Flamenco.

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- ANDALUCIA EN LA MUSICA

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- Escuchen "Triana" de la Suite "Iberia", de Isaac Albeniz. Interpretes: Pilar Lopez y su Ballet Español con la Orquesta Sinfonica Española, dirigida por José Mª Franco.-

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- EL FLAMENCO

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- Hace muchos años que Pepe Pinto no canta en Jerez. Por lo menos ocho o diez años. Tambien hace bastante tiempo que Pepe Pinto no lleva espectáculo, ni graba discos. El otro día, comentando esto mismo, con el propio Pepe Pinto, en su bar de La Campana, allá en Sevilla, Pepe fué tan amable que nos ofreció el disco que van a Vds a oir, diciendonos estas palabras:
- Acabo de grabar estas seguiriyas y esas soleares con todo el entusiasmo de mis mejores tiempos. Igual las puede cantar cualquiera, pero mejor, no.
Sinceramente: tal como nos lo dijo Pepe Pinto, así lo decimos. No quitamos ni añadimos nada. Nosotros aún no hemos escuchado el disco, que está nuevecito. Vdes. van a ser los primeros. Y vds. van a ser tambie los que juzgen.
Pepe Pinto, que se encuentra ahora con mejo res facultades que nunca, nos ofrece su última y muy reciente grabación. Soleares y Seguiriyas. Vamos a escucharle.

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- CANTARES, cantares...
Quien dice cantares, dice ANDALUCIA!

CONTROL.- Música

LOCUTOR.-

El barco que la llevaba
se alejó por esos mare;
y yo me quedé en la orilla
a solas con mis pesares.

A sola con mis pesares
sigo a la orilla der má,
y allí las olas me dicen
que ya nunca vorverá.

Pájaro que pierde er nío
(1) porque le arrancan el arbo,
es en VANO que lo busque
porque ya no ha de encontrarlo.

Más faci es de arcanzá
una estrella con la mano
que hacé que arremate en g"ueno
quien nació para ser malo.

(1)
VANO

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- LA POESIA DE UN ANDALUZ:

LOC. 1º.- FERNANDO QUIÑONES

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- "ODA AL CANTE", recitada por Manuel Rios Ruiz

LOC. 1º.- (Lectura del poema)